

EOC/EE

Analizo pinturas

Je demande aux élèves de s'enregistrer en présentant ces deux peintures.

Pour ceux qui ne maîtrisent pas l'enregistrement je leur demande de le faire par écrit et de m'envoyer via ENT leur production.

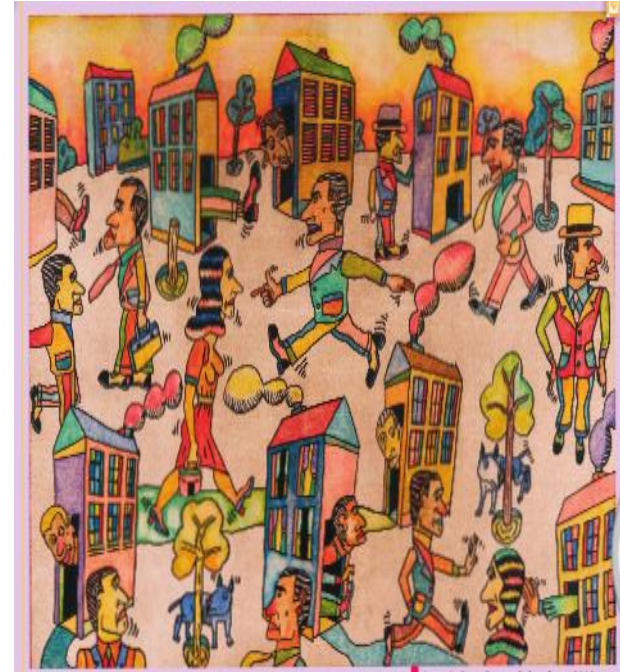
Parallèlement au diaporama je leur transmet une aide lexicale afin de les guider dans leur expression orale ou écrite.

Pintura de Antonio Seguí Rascando la cabeza-2010



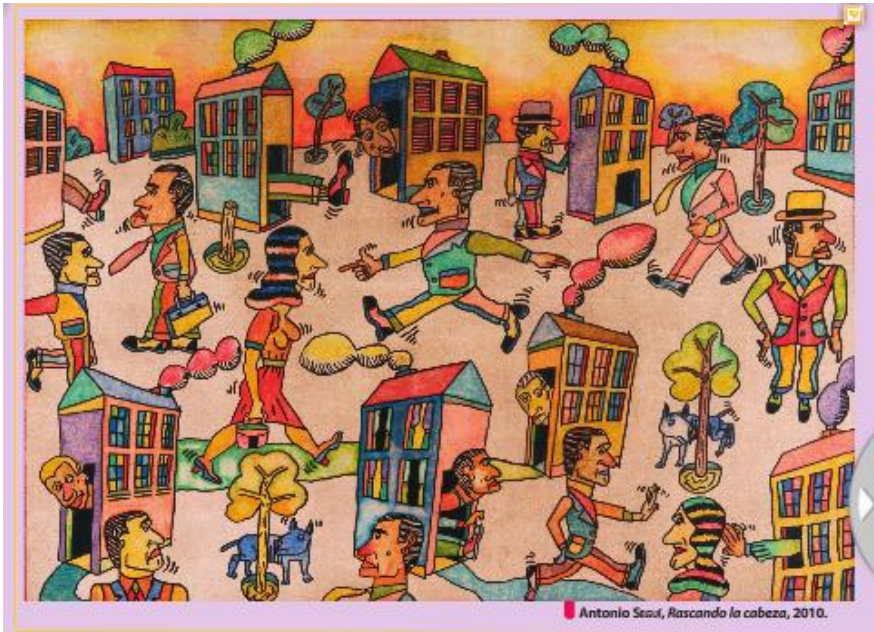
Presenta el documento

- *El pintor ...*
- *Fue pintado en...*
- *Se trata de...*
- *El título de la pintura...*



Pintura de Antonio Seguí
Rascando la cabeza-2010

Descripción del cuadro



¿Cuáles son los colores del cuadro ?

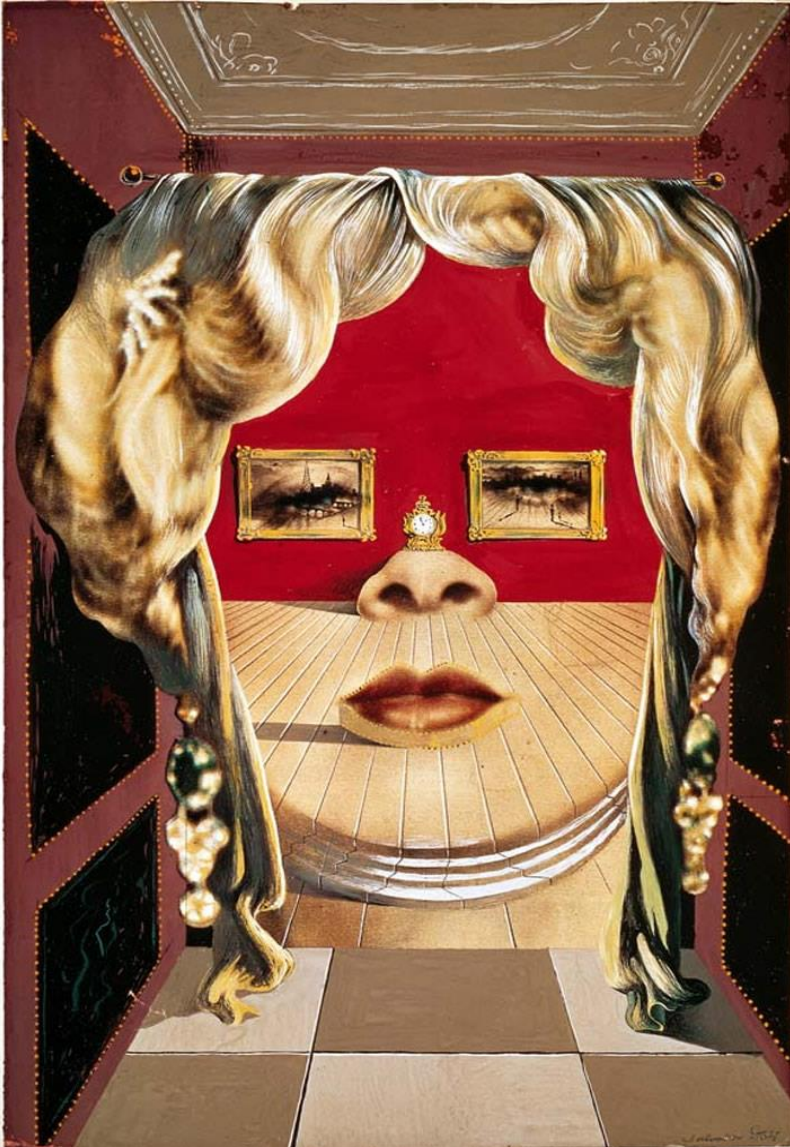
¿Dónde están los personajes ?

¿En qué dirección van ?

¿Cuántas casas hay ?

¿Hay sólo hombres en la ciudad ?

Los personajes se parecen a ...

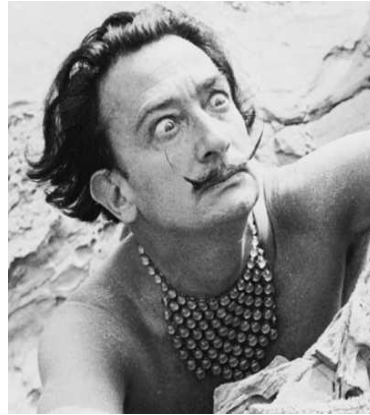


Salvador Dalí, La Mae
West.1935

1- Presentación del
documento.

2 – Descripción del documento.

Salvador Dalí (pintor español) (1904-1989)



Adivinad la profesión de la Mae West.

¿Qué relación hay entre el teatro y Mae West?



Mae West, era una actriz
estadounidense. (1893-1980)



Une fois les productions rendues, je leur envoie sur pronote les corrigés suivants qui devront être notés dans le cahier

Rascando la cabeza – 1ra pintura- Antonio Seguí

- Se trata de una pintura. El pintor se llama Antonio Seguí. Fue pintada en 2010.
- Los colores del cuadro son principalmente : rojo, rosa, violeta, amarillo, azul y verde.
- Hay diez casas. **No hay sólo** hombres **sino también** mujeres. Hay casas con humo.
- Los personajes **se parecen** a marionetas.

La Mae West – 2nda pintura- Salvador Dalí

- Es una pintura de Salvador Dalí.
- Mae West **era** una actriz de Estados Unidos.
- Es una **ilusión óptica** porque la mujer **se parece** a un salón. La boca **se convierte** en **un sofá**. La nariz se convierte en **una chimenea**. El pelo se convierte en **una cortina**. Los ojos **se convierten** en pinturas.
- La pintura representa la pasión de Mae West por el teatro.