

THEME: LES GOUTS
("Likes and dislikes")

| | |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Niveaux du CECRL | A1+ |
| Domaines du socle | D1.2: des langages pour communiquer: - pratiquer une langue vivante étrangère D2: méthodes et outils pour apprendre: - utiliser un fichier audio en autonomie pour progresser à son rythme - se constituer des méthodes pour apprendre, comprendre et développer l'autonomie |
| Classe | 6ème + Segpa |
| Activité langagière travaillée et objectifs | Comprendre à l'oral: suivre une méthodologie pour comprendre un court dialogue de manière globale |
| Liens avec le programme | Compétences linguistiques - vocabulaire des goûts - quelques sons voyelles Compétences pragmatiques - s'approprier une méthodologie de compréhension: repérer les personnages, repérer les mots porteurs de sens afin d'accéder au sens du texte |

Documents et source :Pour l'entraînement à l'activité:

- Document audio "Likes and dislikes" ("Enjoy English in 6ème" - Editions Didier)
- Fichier pdf intitulé "Activity 1" (reprenant l'étape 1)
- Fichier pdf intitulé "Activity 2" (reprenant l'étape 2)
- Fichier pdf intitulé "Activity 3" (reprenant l'étape 3)
- Fichier pdf intitulé "Activity 4" (reprenant l'étape 4)
- Fichier pdf intitulé "Activity 5" (reprenant l'étape 5)
- Fichier pdf intitulé "Extra activity" (activité supplémentaire possible)

Pour la correction de chaque étape:

- Fichier pdf intitulé "Activity 1 - Correction"
- Fichier pdf intitulé "Activity 2 - Correction"
- Fichier pdf intitulé "Activity 3 - Correction"
- Fichier pdf intitulé "Activity 4 - Correction"
- Fichier pdf intitulé "Activity 5 - Correction"

Consigne et étapes de l'activité :

- 1) Ecouter le dialogue et repérer les informations suivantes sur les personnages: le nombre de personnages en repérant le nombre de voix, les éventuels prénoms et le type de personnages (fille ou garçon): ex. 1 fille (Jane) et 2 garçons (Max et Paul)
- 2) Ecouter à nouveau le dialogue et repérer les mots-clefs parmi une liste proposée
- 3) Relier quelques phrases du dialogue aux bons personnages et trouver leurs prénoms
- 4) Compléter une partie du dialogue à partir de ce dont on se souvient et en s'aidant des aides proposées
- 5) Compléter le récapitulatif méthodologique

Pour chacune des étapes, une correction est proposée en annexe.

Activité supplémentaire possible: s'enregistrer à la lecture de la comptine et renvoyer le travail à son enseignant d'anglais